



SOCIEDAD CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA DE CEUTA
TEMPORADA DE CONCIERTOS 2022 - 2023

TÓTEM ENSEMBLE



5 de octubre de 2022 • 21:00 h.

Teatro Auditorio
Revellín



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
Consejería de Educación y Cultura



TÓTEM ENSEMBLE

Es una formación camerística que nace en el año 2003. En su larga andadura ha llevado a cabo multitud de conciertos.

Este quinteto surge de la iniciativa de un grupo de profesionales con una larga trayectoria en la música de cámara y se crea con un doble objetivo; por un lado, el de divulgar el repertorio original existente para quintetos de cuerda

y otra acercar al público a la familia de instrumentos de cuerda frotada, distanciándola del contexto estereotipado mediante la interpretación de arreglos realizados por los miembros del grupo.

Su temática se centra tanto en programas que abordan la interpretación de obras pertenecientes a los estilos barrocos, clásico y romántico, de manera especial a la música del siglo XX.

En su repertorio cuentan con una numerosa relación de obras originales para quintetos de cuerdas, incluso composiciones hechas por compositores actuales para el grupo, así como con arreglos y transcripciones de jazz, tango, pop, rock, soul o bandas sonoras de películas, entre otras realizadas por el mismo grupo de forma exigente y rigurosa. Esta diversidad en la programación se nutre básicamente de la experiencia previa que cada uno de sus componentes ha desarrollado a lo largo de sus carreras.

Son considerados unos auténticos especialistas en ofrecer conciertos temáticos. Es decir, configurar programas en torno a cualquier efeméride o autor.

Han realizado una labor pedagógica ofreciendo conciertos didácticos y cuentos musicales por toda la geografía andaluza, propuestas todas ellas confeccionadas por el grupo.

El primordial objetivo de este proyecto es atraer al público a las salas de conciertos de la mano de programas amenos y a la vez cualificados. Como consecuencia, una de las señas de identidad de Tótem Ensemble radica en la combinación del repertorio histórico con otro centrado en obras pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX, lo cual abarca no sólo el repertorio clásico contemporáneo.

TÓTEM ENSEMBLE integrado por: **Vladimir Dmitrienco**, violín; **Jerome Ireland**, viola; **Nonna Natsvlisvili**, violonchelo; **Luis Miguel Díaz Márquez** violín y **Francisco Lobo**, contrabajo, sin lugar a dudas pasa por ser una apuesta sólida y diferenciada.

P R O G R A M A

Cuatro Estaciones Porteñas *Astor Piazzolla*

PRIMAVERA

VERANO

OTOÑO

INVIERNO

Las Cuatro Estaciones *Antonio Vivaldi*

LA PRIMAVERA Opus 8 n° 1 en Mi mayor

EL VERANO Opus 8 n° 2 en Sol menor

EL OTOÑO Opus 8 n° 3 en Fa mayor

EL INVIERNO Opus 8 n° 4 en Fa menor



ORGANIZA



**SOCIEDAD CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA**
CEUTA

PATROCINA



Ciudad Autónoma
de **Ceuta** | Consejería de
Educación y Cultura